



DOTTORATO
IN
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE COMPARATE

Coordinatore prof. Fernando Cioni

ciclo XXXIX - a.a. 2023/2024

AREA	UMANISTICA
SEDE AMMINISTRATIVA	Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORLILPSI)
CURRICULA	<ol style="list-style-type: none">1. Germanistica (Firenze-Bonn)2. Miti Fondatori Europei nelle Arti e nella Letteratura (Firenze-Sorbonne-Bonn)3. Lingua, Letteratura e Filologia: prospettive interculturali4. Linguistica e Studi Orientali
POSTI A CONCORSO: 4 Con borsa: 4 Senza borsa: <i>non previsti</i>	
BORSE: 4	Università di Firenze
SOGGIORNO DI STUDIO E RICERCA ALL'ESTERO	12 mesi
DOCUMENTI RICHIESTI PER LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO (pena l'esclusione)	<ul style="list-style-type: none">• Copia documento di identità in corso di validità• Autocertificazione per titoli di studio italiani (laurea triennale, laurea specialistica o magistrale o ciclo unico) con elenco degli esami sostenuti e relativa votazione, titolo della tesi e voto di laurea (utilizzando il modello scaricabile qui da compilare in ogni sua parte)• Titoli di studio esteri (Bachelor's e Master's Degrees o combined cycle Degree) con elenco degli esami sostenuti e relativa votazione, titolo della tesi e voto di laurea <p><i>Analoga documentazione (ad esclusione del voto di laurea) deve essere presentata da coloro che conseguiranno il titolo entro il 31/10/2023</i></p>
ALLEGATI RICHIESTI PER LA VALUTAZIONE	OBBLIGATORI <ul style="list-style-type: none">• Curriculum vitae• Abstract della tesi di laurea Triennale e Magistrale (o equivalente)• Progetto di ricerca

	<p>FACOLTATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elenco delle Pubblicazioni • Eventuali ulteriori titoli 																		
<p>INDICAZIONI RELATIVE AL PROGETTO DI RICERCA E ALLA DOCUMENTAZIONE</p>	<p>Il progetto di ricerca, di massimo 5 pagine (formato A4) comprensive di bibliografia e note, redatto in italiano o in una delle lingue straniere ammesse: tedesco, francese, inglese e spagnolo, deve essere relativo all'ambito disciplinare nel quale ci si intende specializzare e fare riferimento alle tematiche indicate per i singoli curricula nella sezione "Tematiche". Il progetto e i titoli saranno oggetto di discussione della prova orale.</p> <p>L'abstract delle tesi deve essere composto da un massimo di due pagine (una pagina per abstract).</p> <p>L'abstract delle eventuali pubblicazioni deve essere composto da un massimo di 250 parole per articolo e redatto in modo da sottolineare l'originalità del contributo.</p>																		
<p>PROVA ORALE</p>	<p>In videoconferenza</p> <p>Lingue in cui può essere svolta la prova orale: italiano, tedesco, francese, inglese e spagnolo.</p>																		
<p>MODALITÀ DI VALUTAZIONE</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>parametro</th> <th>punteggio minimo</th> <th>punteggio massimo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Curriculum vitae, pubblicazioni e eventuali ulteriori titoli</td> <td>5/120</td> <td>10/120</td> </tr> <tr> <td>Progetto di ricerca</td> <td>35/120</td> <td>50/120</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Sono ammessi alla prova orale i candidati che hanno ottenuto, nel rispetto dei minimi previsti per i singoli parametri, un punteggio totale di almeno 40/120</td> </tr> <tr> <td>Prova orale: discussione del progetto, delle eventuali pubblicazioni e degli ulteriori titoli</td> <td>40/120</td> <td>60/120</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">L'idoneità è conseguita con il punteggio minimo di 80/120</td> </tr> </tbody> </table>	parametro	punteggio minimo	punteggio massimo	Curriculum vitae, pubblicazioni e eventuali ulteriori titoli	5/120	10/120	Progetto di ricerca	35/120	50/120	Sono ammessi alla prova orale i candidati che hanno ottenuto, nel rispetto dei minimi previsti per i singoli parametri, un punteggio totale di almeno 40/120			Prova orale: discussione del progetto, delle eventuali pubblicazioni e degli ulteriori titoli	40/120	60/120	L'idoneità è conseguita con il punteggio minimo di 80/120		
parametro	punteggio minimo	punteggio massimo																	
Curriculum vitae, pubblicazioni e eventuali ulteriori titoli	5/120	10/120																	
Progetto di ricerca	35/120	50/120																	
Sono ammessi alla prova orale i candidati che hanno ottenuto, nel rispetto dei minimi previsti per i singoli parametri, un punteggio totale di almeno 40/120																			
Prova orale: discussione del progetto, delle eventuali pubblicazioni e degli ulteriori titoli	40/120	60/120																	
L'idoneità è conseguita con il punteggio minimo di 80/120																			
<p>TEMATICHE</p>	<p>Curriculum Germanistica (Firenze-Bonn)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cultura classico-romantica e sua ricezione 2. La letteratura tedesca dell'Ottocento fra Realismo e nichilismo 3. Temi e correnti della letteratura tedesca del Novecento 4. Studi italo-tedeschi 5. Teoria e storia della traduzione e tecniche editoriali 6. Studi di genere 7. Antropologia storico-letteraria 8. Estetica e poetica della modernità 9. Teoria e scienza della letteratura 10. Letteratura e arti figurative <p>Curriculum Miti Fondatori Europei nelle Arti e nella Letteratura (Firenze-Sorbonne-Bonn)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La modernità e i nuovi miti 2. Ricezione dell'antichità classica e del Rinascimento italiano nella cultura europea 3. Figure mitiche della cultura europea 4. Studi sul Settecento europeo 																		

	<ol style="list-style-type: none"> 5. Letteratura e arti figurative 6. Estetica e poetica della modernità 7. Cultura classico-romantica e sua ricezione <p>Curriculum Lingua, Letteratura e Filologia: Prospettive Interculturali Ambiti di ricerca: inglese, letterature comparate, spagnolo, turco, russo, estone, finlandese, ungherese.</p> <p>Curriculum Linguistica e Studi Orientali</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Teoria linguistica. Analisi delle lingue naturali: fonetica, fonologia, morfologia, sintassi, semantica, pragmatica. Psicolinguistica e neurolinguistica. 2. La variazione linguistica. Dialettologia, sociolinguistica. L'apprendimento della seconda lingua. Il plurilinguismo e il contatto linguistico. Il cambiamento linguistico. La traduzione. I <i>corpora</i> e il loro trattamento automatico. Il lessico e i linguaggi specialistici. 3. L'analisi filologica e linguistica dei testi, con particolare attenzione alle lingue orientali. Analisi e interpretazione di documenti e testi in lingue moderne e antiche. Generi testuali.
<p>Ulteriori informazioni sul corso sono disponibili alla seguente pagina web: https://www.dottoratinletcult.unifi.it/index.php</p>	

CALENDARIO		
	DATA	ORA
PROVA ORALE	13 luglio 2023	9:00
<p>L'elenco degli ammessi alla prova orale e la graduatoria finale saranno pubblicati al seguente indirizzo: https://www.unifi.it/p12341.html</p>		